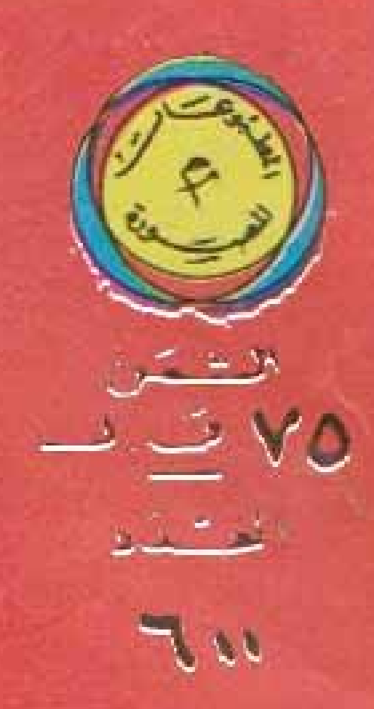
سوبرمان

البطل الجبار

نشر خاص للشركة العربية



الثمن
٧٥ ق.ل

العدد
٦١١






نديم حلمي
لا تخف يا "فال" إذا لم أستطع أن أفتح باب الخزنة، فسأمرّ بك عبر ألسنة اللهيب وأنقذك!
آهه؟
حريق!
أنا خائف يا عمي "نديم"!
يلقب بالمحرر النشيط... إنه "نديم حلمي" المكافح الشهير بخروجه سالماً من المآزق الحرجة. ولكن في هذه المرة حياة طفل كانت تعتمد عليه وإليك قصة:
الطفل الذي تبنى نديم حلمي!


ذات يوم حال وصول "نديم" مطار "جرجر"...
إنتباه ... المرجو من السيد "نديم" أن يحضر إلى مكتب الاستعلامات!
عجبًا، أنا لم أخبر أحدًا بقدومي لالتقاط الأخبار!
بعد قليل...
جاءنا هذا الطفل يا سيّد "نديم" وهو يبحث عنك!
هل تمزحين؟ فأنا لا أعرف هذا الطفل!


أنظر يا سيّدي إلى البطاقة المعلّقة في ياقته...
المرجو تسليمه لنديم حلمي الذي سيصل على طائرة رقم ١٥ شركة طيران هو-
هل هذه خدعة؟
ما اسمك؟ وأين والداك؟
إسمي "فال"، أبي وأمي ذهبا (بيكي) ولقد قالا...
... يجب ان امكث مع عمّي "نديم" بيكي!


خدعة فريدة من نوعها!
سأسلم الطفل الى الشرطي واتخلص منه!!


ولشدة قلقه غفل "نديم" عن رؤية الشاحنة القادمة...
آه... شاحنة!
سوف نهلك!


ولكن... وقعت أعجوبة...
كراش!
ياي! أنزلقت الشاحنة فوق بقعة من الشحم فانحرفت وابتعدت عنا!!


واثناء الصباح...
آه... رأيت حوادث كثيرة اليوم!
ايها الشرطي، هذا الطفل ضائع!
حسنًا... سوف نبحث عن والديه!


بعد ذلك... عندما وصل "نديم" شركة الإذاعة...
ها! أخيرًا اطلّ علينا "المحرّر النشيط"، لم نرك منذ البارحة!
ذهبت يا "وهيب" للتحقيق في جرائم عصابة الكهف!
ولكن كالعادة فرّ اللصوص دون أن يتركوا أثرًا!


أنا أستغرب امر هذه العصابة التي يهمها سرقة المعادن النادرة فقط...
اقرأ هذه الرسائل المرسلة إليك...
ربما استفهمت عنها وعالجت الوضع!


ثم، خارج المبنى وقف "نديم" يشكو حالته "لنبيل فوزي"...
أمهلني "وهيب" أسبوعًا فقط كي أنهي المهمة! هل أنا "سوبرمان"؟
انتظرني يا نديم!
كيف لو يعلم "نديم" أنه يخاطب "سوبرمان"... في شخصية "نبيل"!


يستطيع "سوبرمان" مكافحة هذه الجرائم، ولكني منهمك بأمور أهم منها!
على أية حال لقد أثبت "المحرّر النشيط" جدارته، واظنه سينجح في مهمته!


ولكن بعد لحظة ...
"نديم"، جاء هذا الطفل وسأل عنك!
مرحبًا يا عمي "نديم"!
هه؟ كيف فرّ من الشرطة، وكيف قطع المدينة وحده ووجدني؟
"رندا"... لا أظنك ستصدقين...


وبعد أن سرد "نديم" القصة الغريبة...
... لابدّ أن مجرمًا يحاول اتهامي بخطف الأطفال..
... أو ربّما هو يتيم يحاول مجهول الخلاص منه!
آه... أنا كنت يتيمًا عند مجيئي إلى الأرض!


لا بأس يا "نديم"، سآخذه إلى ملجأ الأطفال!
سوف تنتهي به الحال في دار الأيتام وأرجو أن يتبناه زوجان فيما بعد!


يبكي! أريد أن أبقى مع عمي "نديم"!
لا بأس!
بدأت أميل للطفل ولكنني منهمك بأمور أخرى!


وهكذا عند نهاية النهار...
سوف أكشف أمر العصابة، بلغني أن زعيمها يدعى "الأستاذ"!
ستنتهي مهزلته عندما يواجه "المحرّر النشيط"!


إنتبه يا "نديم"، سنتورط قريبًا بسبب ذاك الطفل ..


... إن عيونًا أخرى تراقب رحيلك ...
ارجو ان تنجح خطتنا هذه المرة يا "ليزا" ...
عندما يكتشف "نديم" و "أفار" خدعتنا فسيضطر الى الإستسلام!


ولكن بعد قليل ...
امنعهما يا "دميان"!
آه ... كنت أخشى ذلك!
لن أدعهما يفرّان ...
سكريتش!
لا يستطيع أحد الفرار من العقاب!


لا تحاولا الفرار، هل تعرفاننا؟
نعم عرفتكما من النظارتين ومن سحركما المزيّف!
انتما تنتميان الى عصابة الكهف ولقد ارسلكما "المجوسي"!


نعم جئنا نطالب به ...
لماذا تريده؟
تعرفان الجواب!
أين طفلكما؟


أنتما ونحن من سلالة قوم من السحرة والمشعوذين!
قوانا السحرية اكسبتنا طاقة سيطرة العقل على المادة!!
نحن الذين اكتشفنا تحويل المعادن...
... والطاقة المضادة للجاذبية...
... وعجائب التطور...


نعم كان باستطاعتنا أن نحكم العالم ولكن زواجنا المختلط بالبشر العاديين أفقدنا قوانا الخارقة!
والآن فإن احلامنا تجددت وأنتما يا "أفار" و"يا ليزا" انجبتما طفلاً يملك هذه القوى!


ويجب ان ينشأ في الكهف ويُدرّب ليصبح زعيمنا يوماً ما، هذه مشيئة "المجوسي"!!
كلا... لقد رسمنا له خطة أخرى!
تعالي يا "ليزا"!...


هل تجرؤ على أن تتحدى "المجوسي"؟ اياك والعقاب!
من علمك ان تنطق بهذه العبارات؟
نحن لا نخافك، لدينا وسائلنا الخاصة، سنعرضها عليك!


آه... اختفيا... سحرهما يعادل سحرنا!!
لنتركهما... نحن نبحث عن الطفل!
يجب ان نبلغ "المجوسي" بفشلنا!!


وفي اليوم التالي ...
فكّرت مليّاً بسرقات عصابة الكهف
ولاحظت أنه في كل مرّة يتّجهون نحو
منطقة مقفرة وبعد ذلك يختفون!


سأجول في المنطقة باحثاً عن
دليل، وسأحمل معي بعض المؤن!!

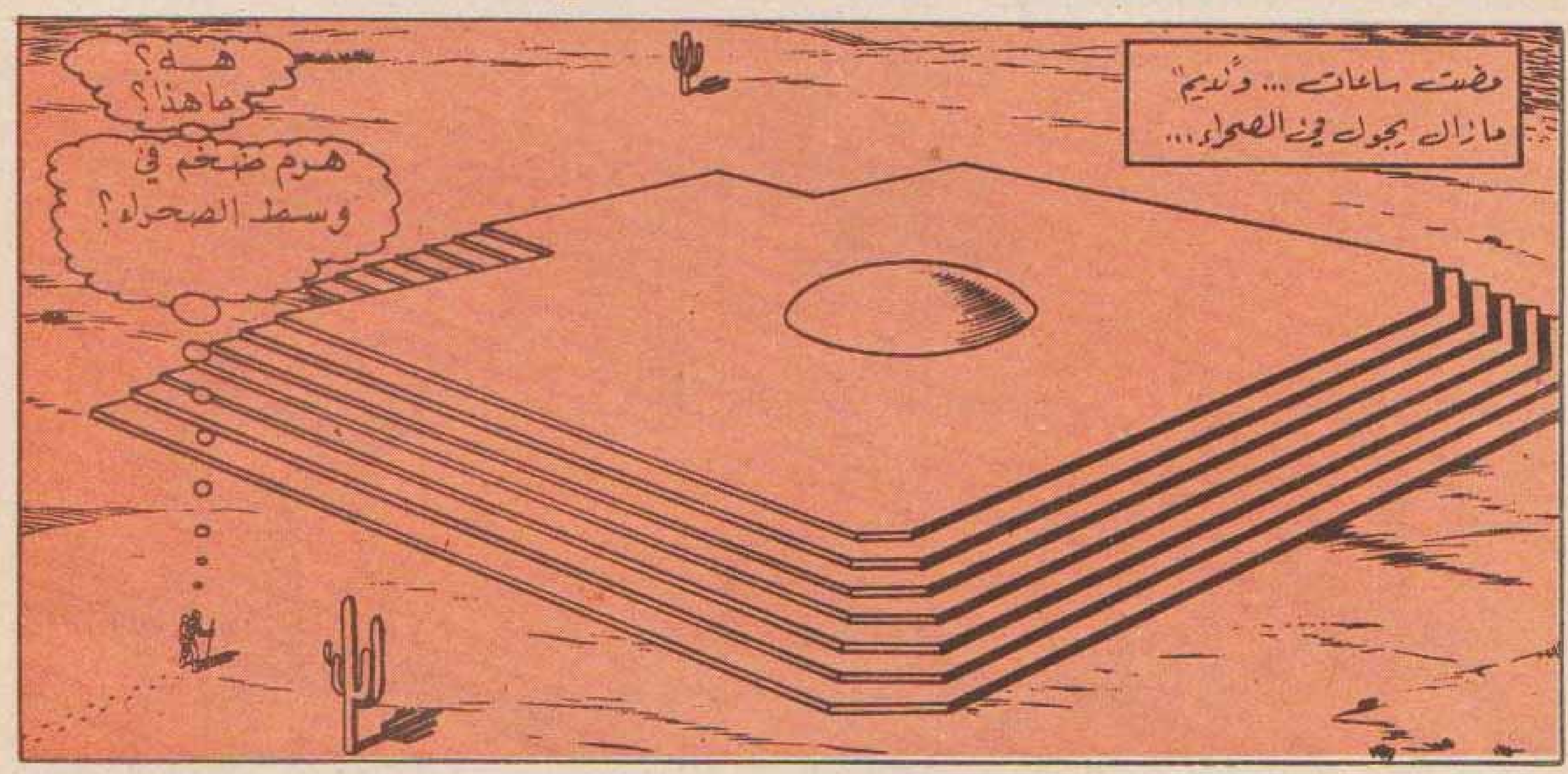

هه؟
"فال"!
أيها العفريت
كيف هربت من
"ريندا"؟
أحب ان اكون برفقتك
يا عمي "نديم"! فتسللت الى
سيارتك!!


حسناً، سأتصل
"بسوبرمان"
واتخلّص منك نهائياً!
آه... ما أجمل ساعتك
أريد أن أمسكها!


ياي!
طاف ...!!!


هذه الساعة مصنوعة من معدن جبّار ولكن حالما لمسها الطفل أبطل عمل تياراتها !!
سأعيد "فال" إلى المدينة، ولكن أريد أن أتجوّل في المنطقة أولاً !


وهكذا...
سألقي نظرة قبل عودتي، وعليّ أن أحمل الطفل وأسير به !!
إذا رآني أحد أفراد العصابة فسيظن بأنني أتنزه مع ابني!
وي... أنا سعيد يا عمّي "نديم"...


مضت ساعات... و"نديم" ما زال يجول في الصحراء...
هه؟ ما هذا؟
هرم ضخم في وسط الصحراء؟

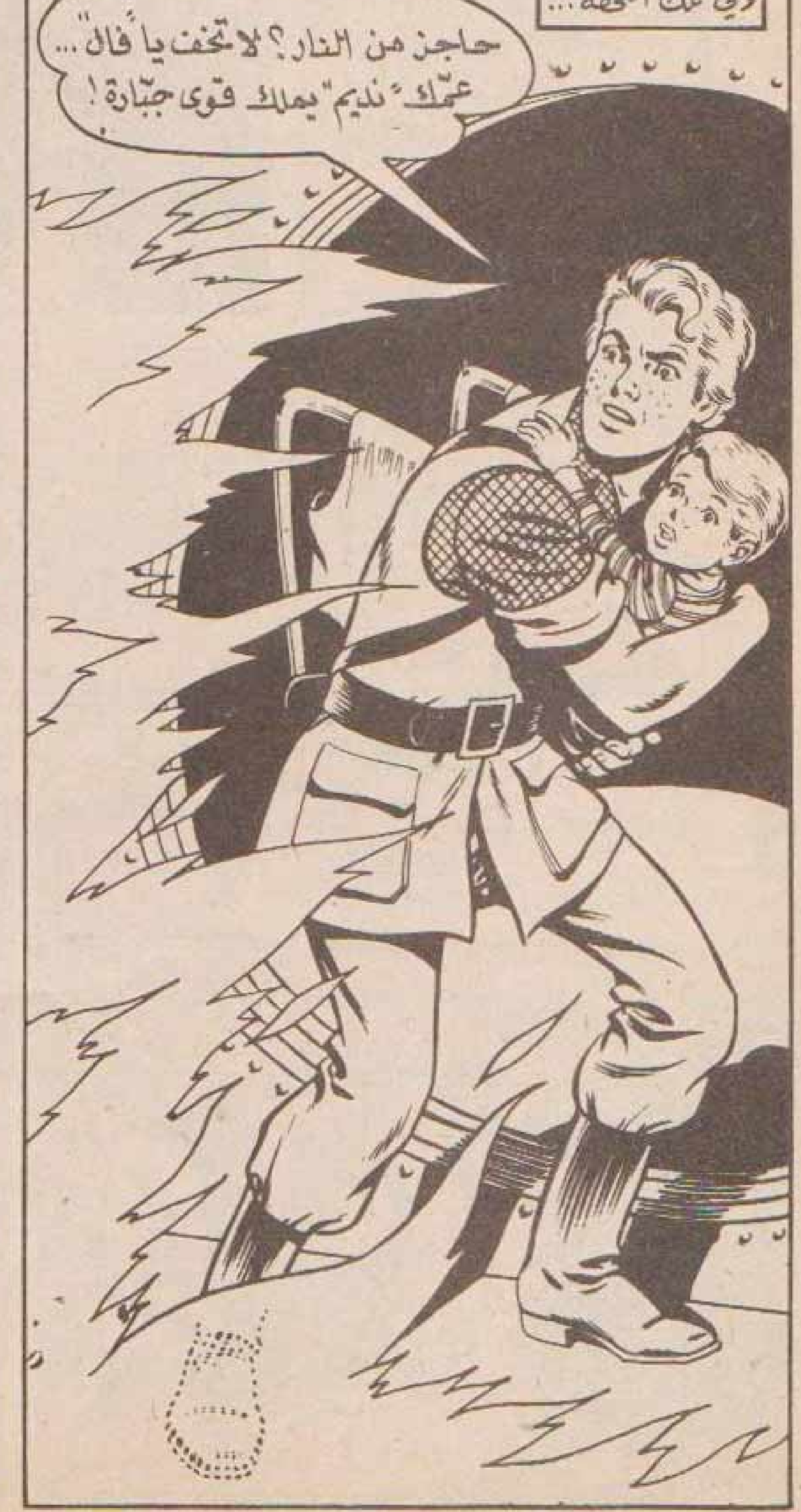

ترى ماذا يوجد تحت غطاء الإسمنت؟! ليت باستطاعتي استدعاء "سوبرمان"!
هل توجد وسيلة لرفعه؟
آه... صحن كبير؟


يا إلهي، الغطاء يرتفع وكأن ساحرًا أمره بذلك!
هل توجد حفرة في أسفله، ترى ما هي؟


وعندما انحنى "نديم" ليلتقي نظرة...
ياي !!
آه... سقطت وسيهلك الطفل المسكين... ليتني...
... ليت باستطاعتي ان اطير...
انا أطير ولكن كيف؟
كيف؟ ترى هل اكسبتني تيارات ساعتي قوى جبارة عندما تعطلت ؟
ربما اكتسبت أيضًا قوة سيطرة العقل على المادة !
سأفحص قواي، ربما أصبحت منيعًا !
ياي !! اخترقت أصابعي بابًا فولاذيًا بسهولة !
رائع... سأقضي على العصابة حالما أجدها !!
بليب بليب بليب بليب !
ولكن الجوميين رأوا "نديم"...
إنه "نديم" صديق "سوبرمان" !!
صفارة الإنذار ترن أيها الزعيم، ترى من اقتحم وكرنا؟

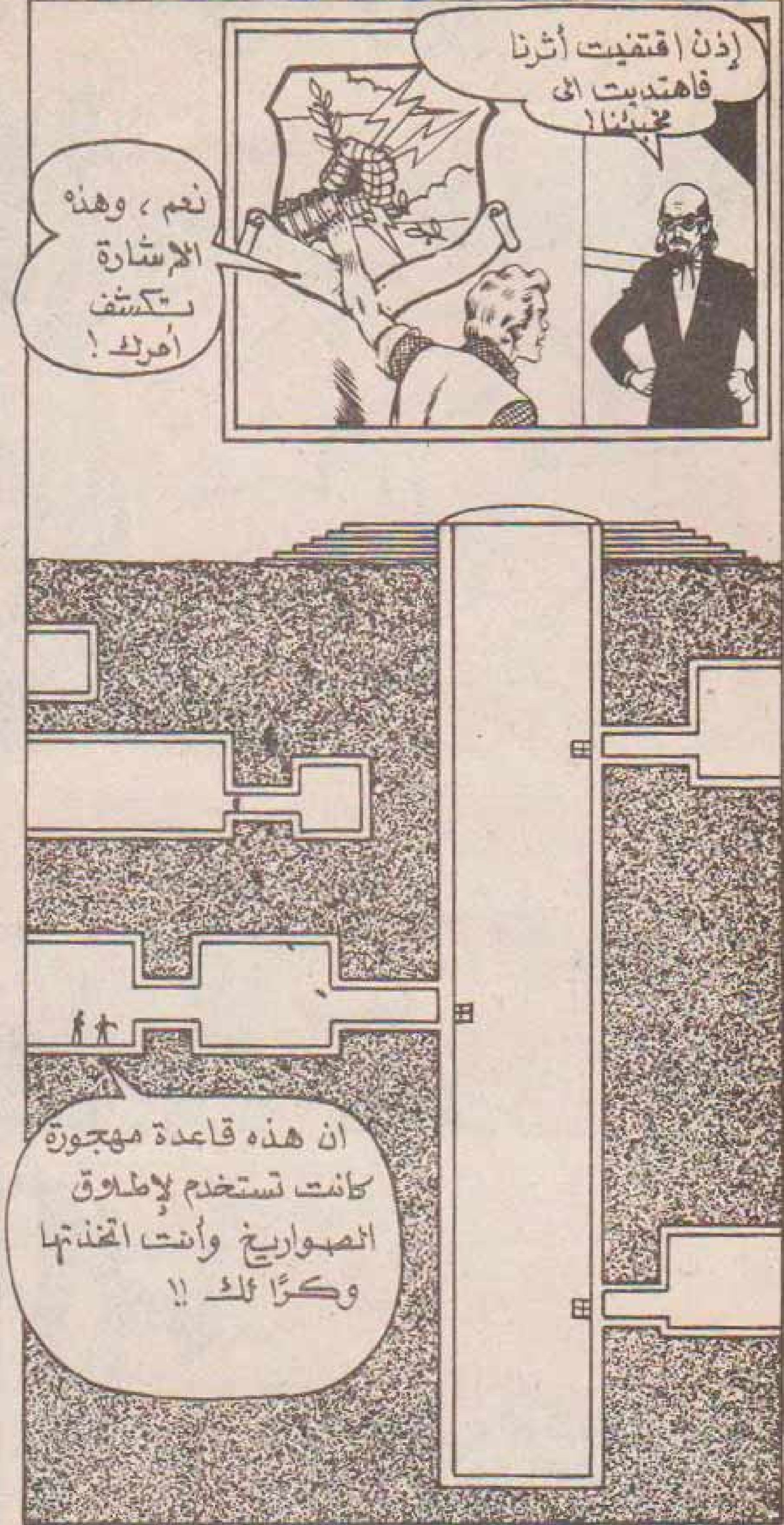

ولكن من هذا الطفل؟
لا يهمّنا ذلك ، ان "نديم" يمزّق أبواب النفق الفولاذية وقريبًا سيصل الخزنة !!


كنت أخشى ذلك ، وها هو يمزّق باب الخزنة ، ذاك المستودع الذي يحتوي على أهم "كنوزنا !
سأشغل السلاح النهائي !


وفي تلك اللحظة...
حاجز من النار؟ لا تخف يا "فال"... عمّك "نديم" يملك قوى جبّارة !

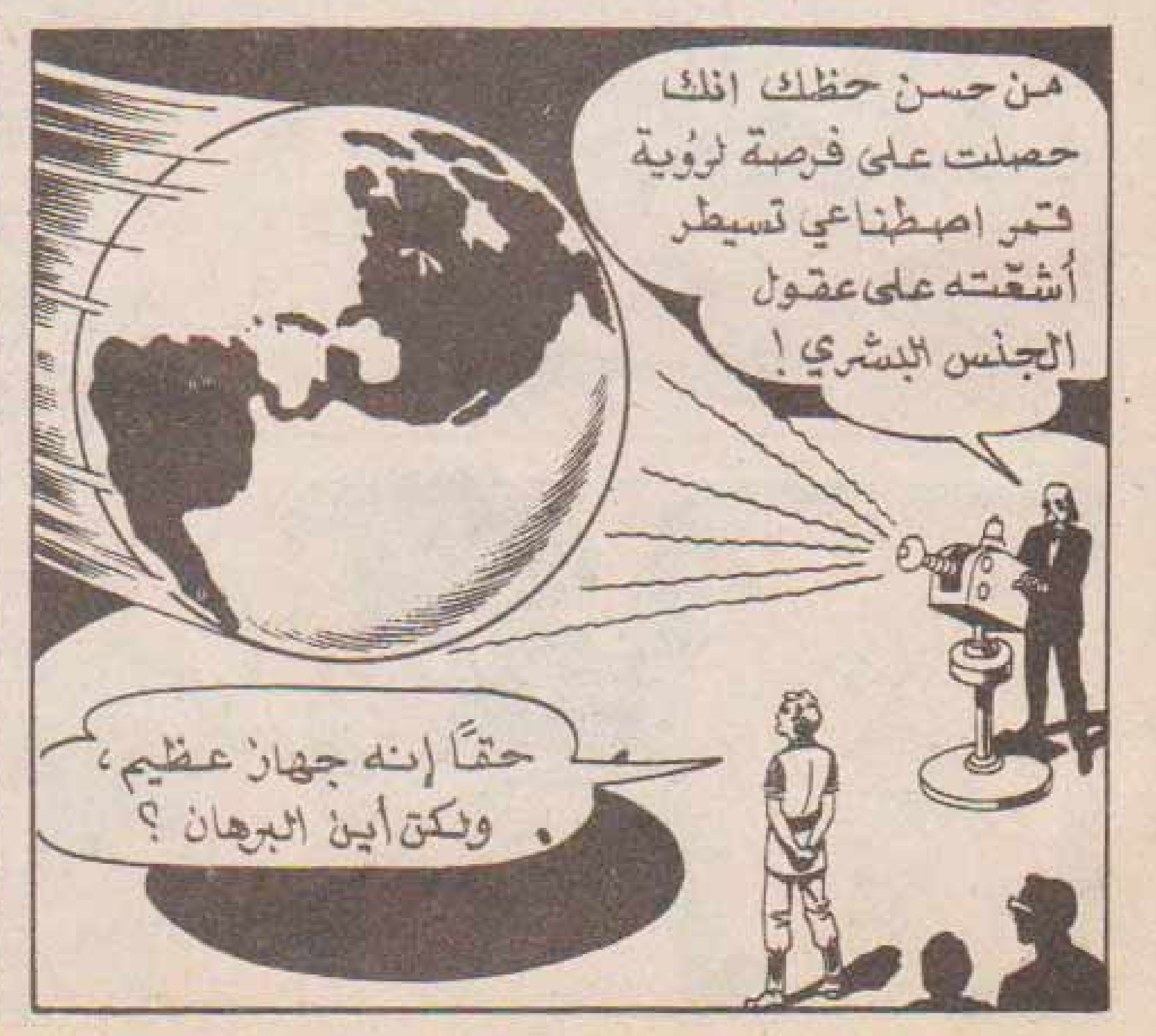

ها! ها! انا أملك أيضًا نفخات الصقيع !


هوذا الأستاذ ورجاله !!
إختبئ يا "فال" فأنا لم أتقن بعد استخدام قواي الجبّارة !


إذن اقتفيت أثرنا فاهتديت الى مخبئنا!
نعم، وهذه الإشارة تكشف أمرك!
ان هذه قاعدة مهجورة كانت تستخدم لإطلاق الصواريخ وأنت اتخذتها وكرًا لك!!


صدقت، ولكن أرجوك لا تقارنا بالعصابات الأخرى... أنظر إلى الغنائم النادرة التي جمعناها من مختلف البلدان!
معادن نادرة، ومواد غريبة!


نحن نمزجها لتولد طاقات فوق مايتصوره العقل البشري، وسنكوّن منها سلاحًا سنسيطر بواسطته على جميع مخلوقات الأرض!
ادخل لأعرضها عليك!


من حسن حظك انك حصلت على فرصة لرؤية قمر اصطناعي تسيطر أشعته على عقول الجنس البشري!
حقًا إنه جهاز عظيم، ولكن أين البرهان؟


أنت تشك في قدرتنا!
سوف ترى كيف ستؤثر عليك هذه الأشعة!
ها! ها! لا تأثير لأشعتك على جسدي حتى ولو لم أكن جبّارًا!!


على أنه حالما غمرته الأشعة ...
أسجد كالعبد، أنت عبد!
أنت تتحداني، انحنِ أمامي!
ماذا حدث لمناعتي؟ أنا مضطرّ أن أطيعه!
إزحف كالدودة فأنت دودة!


ولكن في اللحظة التالية...
صديقي "سوبرمان" يوافيني دائمًا في المآزق!
الحائط ينهار!
وقع زلزال!


ثم ...
إتصل بنا "فال" مخاطريًا وأخبرنا أنك قبضت على "نديم"...
"آفار" و"ليزا" وابنهما؟


...وسنسيطر عليكم بالقوى السحرية أيضًا!
آه!!


من أنتما؟ وما علاقتكما بالمجرمين؟
نحن والدا "فال"، وهؤلاء الرجال هم "المجوسي" ورفاقه السحرة، إنهم أخطر من المجرمين!!


وعندما سرد "آفار" قصته...
... وهكذا أرادت عصابة الكهف أن تستخدم سحر "فال" لتسيطر على العالم لأنهم لا يملكون كمية كافية من المواد النادرة لتزويد أشعة الاستعباد...
اذن أرسلتما ابنكما إليّ كي تبعداه عن شرّ العصابة!
ظننت أنني اكتسبت القوى الجبّارة بواسطة ساعة الإشارة...
ولكن في الواقع كان "فال" يستخدم حرارة نظره ليمنعني من استدعاء "سوبرمان"!!
في كل مرّة عندما كنت أظن أنني أستخدم القوى الجبارة كان "فال" يقرأ أفكاري ويساعدني بواسطة سحره...
وهو الذي أنقذني من الشاحنة عندما كنا في المطار!
كراش!
ولكن في اللحظة التالية..
انتصرت يا "آفار" ولكنني أنا "المجوسي" أقسمت ألّا أسمح لأحد أن يستخدم قوى الطفل سواي!
فما عليّ سوى أن أضغط على الزرّ الأوتوماتيكي ثم...
وفي اللحظة التالية... وقعت الكارثة...
بروم! بوم! بوم!
"فال"، كوّن نجمة السحر كي تؤمّن لنا النجاة!

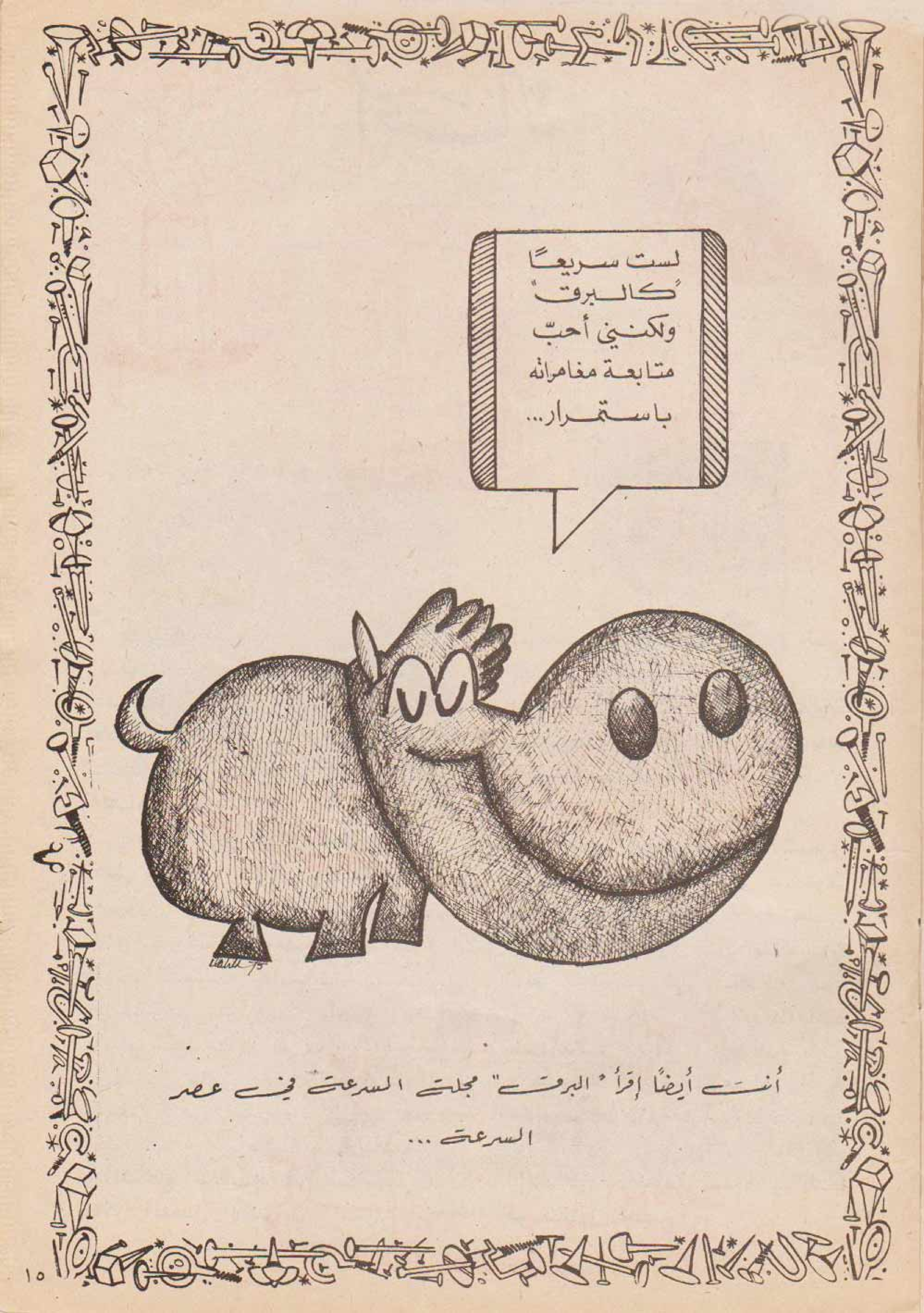

ثم ... سيطرت عليهم قوة خفية ...
يا إلهي ، نجمة السحر تحفظنا من الحجارة المتساقطة وهي تجرّنا إلى سطح الأرض !!


وهكذا حدث أن المجوسي ورجاله لاقوا حتفهم بسبب خطة الهلاك التي رسموها لنا !
جاء "سوبرمان" ، أطلعه شعر بالهزات الأرضية المسببة عن الإنفجار !!


أخبرتني "رندا" أن "فال" اختفى حال دخوله المخيّم ، ويبدو أنها لا تعرف شيئاً عن قواه !!
لا أحد يعرف سرّه ولهذا السبب نحن نحافظ عليه إلى أن يتدرّب لاستخدام قواه في أعمال الخير !
"سوبرمان" : هذا ما حدث لك في طفولتك !


هوذا الطفل ، ساحر المستقبل الجبّار ...
كيف أكتب قصة العصابة وفي الوقت ذاته أحتفظ بسرّه ؟
الصحافي الصادق يعرف كيف يحفظ السرّ !


وفي اليوم التالي ، في الكوكب اليومي ...
ولكن ، لم يذكر "نديم" كيف اكتشف وكر المجرمين ، ولا سبب اهتمامهم بالغنائم الغريبة !
"نديم" يعرف الأجوبة ولكنه صحافي صادق يحتفظ ببعض الحقائق لنفسه !
تغطية هذا الخبر ناقصة !
الكوكب اليومي
كشف نديم وسوبرمان أمر عصابة
النهاية



أنت أيضًا إقرأ "البرق" مجلة السرعة في عصر السرعة ...

الحياكة







إعداد: سمير سليمان

منذ ان تعلم الانسان مزج اللحيمات النباتية والحيوانية على أساس زوايا قائمة متداخلة ظلت عملية الحياكة والنسيج معقدة صعبة ولليد العاملة دور أساسي في القيام بها.

وبمرور الزمن تكاثر عدد السكان على سطح الارض مما فرض ضرورة ايجاد طريقة ما لصناعة الالبسة بكميات ضخمة وفي أسرع وقت لتلبية الحاجات الملحة والمتزايدة على مدى السنين. وقد تحقق تقدم ظاهر في هذا المضمار فيما بين عامي ١٧٠٠ و١٨٠٠ عندما توصل كاهن انكليزي يدعى «ادموند كارترايت» الى مكننة مهنة الحياكة والنسيج اليدويةولو في شكل اولي. لكن الفضل الاكبر في اختراع آلة النسيج الميكانيكة يعود الى الفرنسي «جاكار» الذي توصل عام ١٨٠١ الى اختراع آلة تنسج الخيوط ميكانيكياً، ولا تحتاج الا الى صيانة واشراف بسيطين.

مما أحدث ضجة كبرى واحتجاجات صارخة في صفوف عمال مدينة «ليون» الفرنسية العاملين على انوال يدوية بدائية لان الالة الجديدة، في رأيهم، ستجر البؤس والشقاء على اليد العاملة باستغنائها عن قسم كبير منها.

لكن ذلك لا يمنع الاعتراف بفضل آلة «جاكار» واهميتها لانها ساعدت في صناعة البسة خالية من العيوب الصناعية بكميات كبيرة وجعلتها في متناول الجميع.



وصلنا منذ ٧٥/٦/١٥ حتى ٧٥/٧/١٥ انتاج العديد من الاعضاء وهم :
لبنان : زكريا ساعود – جوزيف سيمون الصديق – زينه نقاع – عيسى دياب فرهود – روبير سليم نول – نزيه سهامي – انطوان جوزيف نعنالي – خليل لطيف . الاردن : محمد عوض الله الطويل – كفاح عبد اللطيف عارف – صلاح الدين عبد اللطيف عارف . السعودية : بخيت احمد الشريف – عمار عبد الله رحمي الرياض – خالد ابراهيم محمد الحميد – حسين عمر احمد العطاس – عبد الله محمد العودان . الكويت : رائد عمر علي محمد – خالد راضي جبريل احمد – محمد كمال علم الدين – خليل محمد باقر شعبان – نايف رغيص ضاحي حمدان . البحرين : محمد حسنين عبد المنعم – فرهاد محمد جعفر حسين .

وقد فاز بأفضل انتاج كل من : زكريا ساعود ، جوزيف سيمون الصديق ، محمد عوض الله الطويل ، بخيت احمد الشريف ، محمد حسنين عبد المنعم . وسنرسل لهم هديتهم بالبريد المضمون .

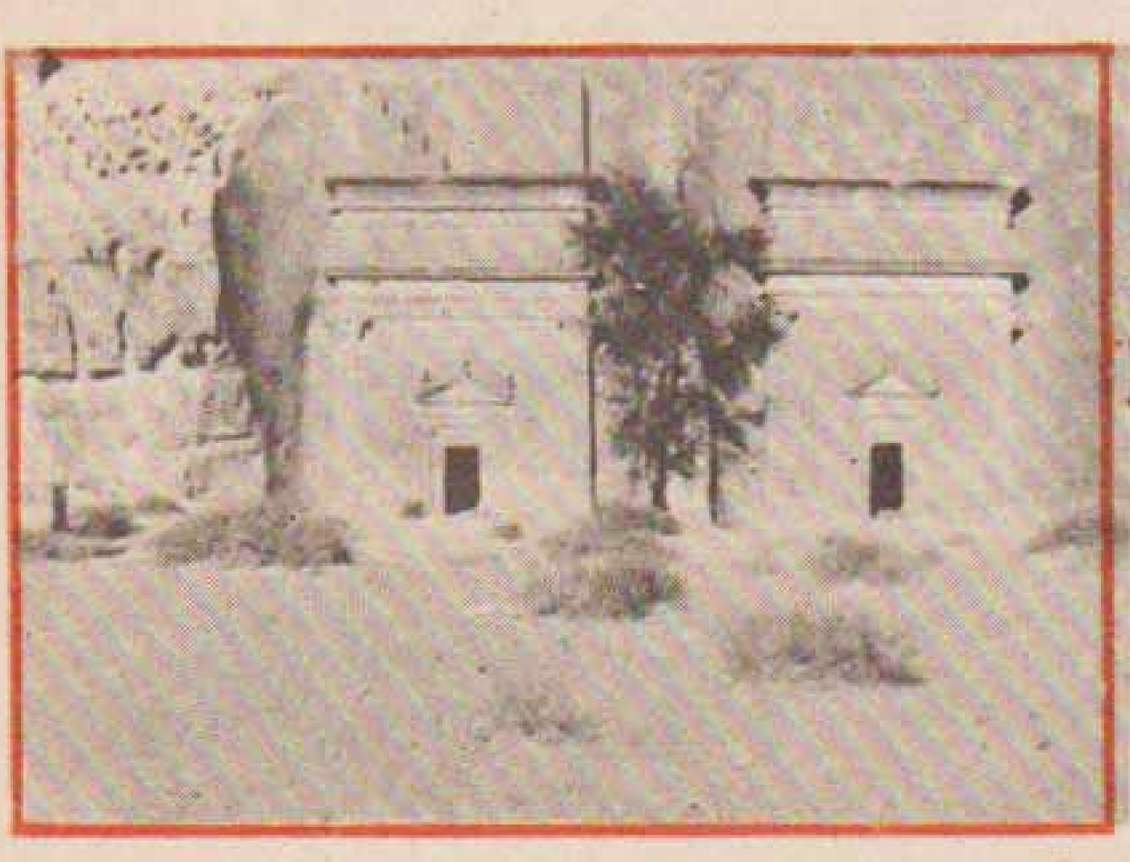
صور لبلدة مدائن صالح التي تبعد ٣٥٠ كلم شمال المدينة المنورة بالمملكة العربية السعودية .



بخيت احمد الشريف
رقم العضوية س/١٩
وقد ربح مجلدين .



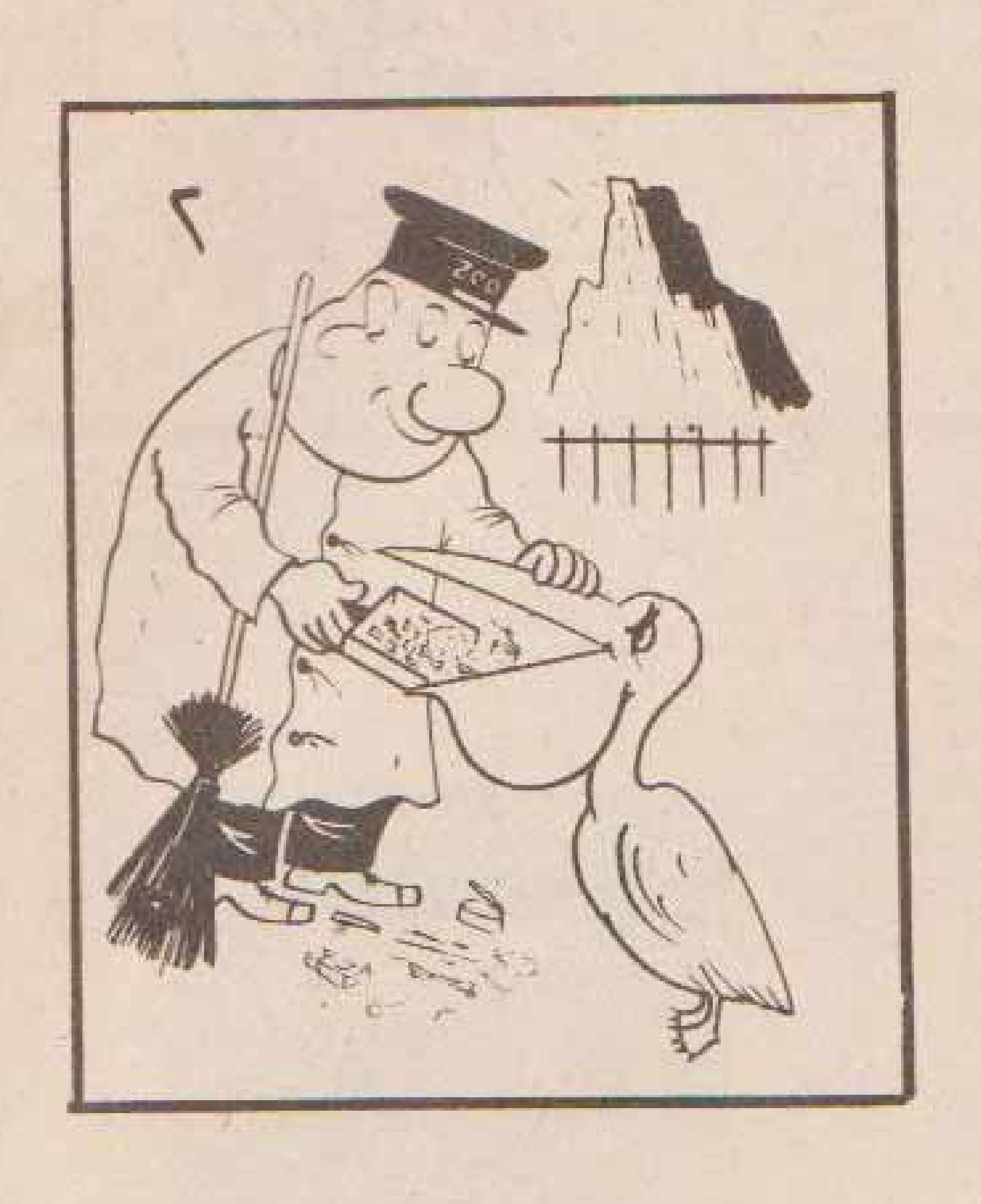
قصر الصانع . يقال ان امرأة للصانع زنت وانجبت بنتا فقام بقتل المرأة والرجل والبنت ، وفي اعلى القصر بين المدرجين يظهر الدم وما زال باقيا حتى الآن .



بعض القصور الأخرى

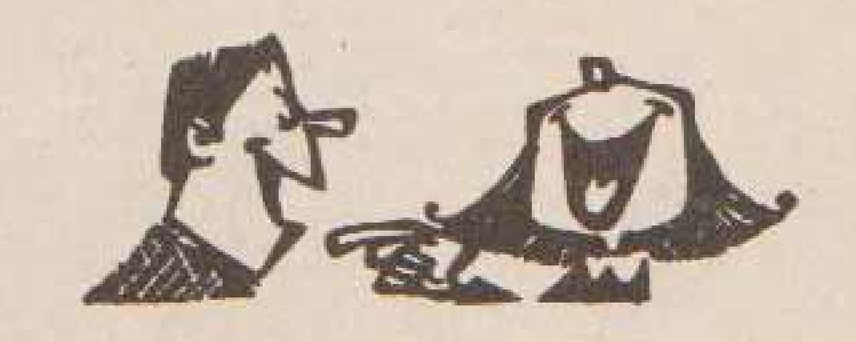
إبحث عن الفروقات الست الموجودة بين الرسمين





الجواب : أنف الحارس اكبر - الصخرة - المكنسة - زاد زر في المعطف.
قضيب - ازدادت الأوساخ على الأرض.

إضحك



فقد رجل ذاكرته فذهب الى الطبيب.
- دكتور ساعدني لقد فقدت ذاكرتي ؟
- منذ متى ؟
- متى ماذا يا سيّدي ؟

في المدرسة :
الأستاذ : ما اسم الحيوان التي يوقظ الناس في الصباح ؟
التلميذ : أخي الصغير يا أستاذ !

في متحف "اللوفر" توقف سائح أمام رسّام ينقل لوحة "الموناليزا" الشهيرة وسأله :
- عندما تنتهي من رسم اللوحة الجديدة ماذا ستفعل بالقديمة ؟

أيّ جزء (١ - ٢ أو ٣) يكمل هذه القنطرة ؟

١

٣

٢

إلعب

٤ ٣ ٢ ١

٨ ٧ ٦ ٥

١٣ ١١ ١٠ ٩

أعد لكل شخص القبعة التي تخصه

إلعب



الجواب : ٤ـ١٣ ، ٣ـ٧ ، ٢ـ١٩ ، ١ـ٢٠ ، ٨ـ١٥ ، ٧ـ١٢ ، ٦ـ١٧ ، ٥ـ٢٤ ، ١٢ـ٣ ، ١١ـ١ ، ١٠ـ١٨ ، ٩ـ١٦ ، ١٦ـ٢١ ، ١٥ـ٨ ، ١٤ـ١١ ، ١٣ـ٦ ، ٢٠ـ٢٣ ، ١٩ـ٩ ، ١٨ـ٢٢ ، ١٧ـ١٠ ، ٢٤ـ٤ ، ٢٣ـ٢ ، ٢٢ـ٥ ، ٢١ـ١٤



شريف فوزي
والد
سوبرمان
سأسند الرافدة بيدي أيها الفتى الجبار"!
شكراً أيها الرجل القوي، باستطاعتي الآن أن ألحمها بواسطة حرارة نظري!
هل تساءلت يوماً كيف يشعر والد "النبيل فوزي"
عندما يرى إبنه يقوم بأعمال لا يستطيع غيره
القيام بها؟ بالطبع يشعر بالفخر...
على أن الأب يجب أن يتفوق على ابنه،
ووالد "الفتى الجبار" لا يختلف عن غيره من الآباء...
وإليك قصة:
والد النبيل فوزي


ذات يوم في الفضاء البعيد ...
إكتشف العلماء وجود كمية من النشاط الإشعاعي فأرسلت للتحقيق فيها، ولقد وجدت هذا الكوكب يقترب من الأرض!
ولكن عندما اقترب "الفتى الجبار" من الكوكب المقفر ...
عجبًا، توجد فيه آلات ضخمة للرفع وطائرات مختلفة على أن الصور هذه تشير إلى أن سكان الكوكب كانوا جبابرة!


ثار فضول الفتى الفولاذي فبدأ يجول في الكوكب ...
عجبًا، هذه الآلات لاحاجة للجبابرة لها ... وماهذه العصا؟ سألقي نظرة عليها!


في أثناء ذلك، في منزل فوزي ...
لن أذهب إلى النادي الليلة لأن الرجال مشغولون بمساعدة أولادهم في مراجعة درس علم الأحياء قبل الامتحان... أما أنا فـ"نبيل" لا يحتاج إليّ !!


وبينما كان "أشرف" يفكر بمشكلته ...
أبعدت الكوكب الخطر عن الأرض ولكنني جئت بالعصا كي أفحصها!!
عاد "الفتى الجبار" إلى "روس" وتحوّل إلى شخصية "نبيل" ...
"نبيل" عليك أن تراجع درس علم الأحياء، وربّما استطعت أن أساعدك!
أنا أراجع الدرس بأشعة نظري يا أبي أثناء تناولي الطعام!



وبعد أن انصرف "نبيل" ...
هه ؟ ماهذه العصا الغريبة التي أحضرها ؟ ترى ما وظيفتها ؟
ياي!
بدأ جسدي يهتز، ولقد اعتراني شعور غريب !
بعد ذلك أصيب "شريف" بذهول ...
آه ... أشعر بنشاط عجيب ... هه ؟ سأمد يدي واقتل البعوضة ... سوف ...



... ألتقطها ... هه ؟ حاولت القفز فارتطم رأسي بالسقف وبالرغم من ذلك فلم أشعر بألم !



خرج الوالد وأراد أن يثبت شيئاً لنفسه ...
ترى هل اكسبتني العصا القوى الجبارة ؟ لا أريد أن أفكر .. سأقفز أولاً ..



وعندما قفز بقوة ...
ماذا ؟ أنا أنطلق في الجو نحو القمر ولا أستطيع التوقف !!



آه، ارتطمت به ومازلت مندفعاً !!


والآن انطلقت من الناحية الأخرى، ولم أصب بأذى، سأعود إلى منزلي قبل أن تفتقدني "هدى"!!
وعندما رجع "شريف" إلى منزله استمر في التحقيق..
"شريف" ماذا تفعل؟ ستحترق يداك!
لا تقلقي يا "هدى" لن أحترق!!
إكتسبت القوى الجبارة، أنظري أنا أضغط على الفحم وأحوله...
.. إلى الماس، أنا جبار وأريدك أن تخيطي لي بذلة خاصة.. أخيرًا كوالد جبار باستطاعتي مساعدة إبني الجبار!
وفي اليوم التالي، انطلق شخص جبار..
إحذر للاتصاب عضلات ظهرك!
لا تخافي، سوف أعرض على "الفتى الجبار" أعمالًا عظيمة وكم سيستغرب عندما يرى "الرجل القوي"!
وكانت مفاجأة للجميع أيضًا...
ما هذا؟ طائر... أم طائرة؟
كلا... هذا رجل جبار في خريف العمر... ترى من هو؟



ثم ...
آه ... انشطر التمثال إلى نصفين، سأصلحه بسهولة أنا أملك القوى الجبارة!
سألتقط الرأس وأنزله على الأرض برفق!!
والآن سأقلع هذه الشجرة القديمة كي تضع الدولة مكانها تمثالاً آخر!
سأعصر الساق وأستخدم سائلها كي ألصق الرأس بالجسد
هه؟ من ذلك الجبّار؟ إنه والدي!!
وبعد أن شرح فوزي لبحر قصته العجيبة ...
أظن وظيفة العصا كانت تزويد القوم بالقوى الجبارة عند الحاجة، لن أخبر والدي أن قواه ستتلاشى تدريجيًا!
لم تؤثر عليك العصا لأنك جبّار منذ البداية!
الآن بعد أن أصبحت جبارًا
سأعطيك بعض النصائح!
أبي فخور ولا أريد أن أخيّب أمله، السائل سيجف بعد قليل، ولذلك أنا سأصلح التمثال كما يجب دون أن يعلم!
ولكن مشكلتي الحقيقية هي مراقبته المستمرة لئلا يرتكب الأخطاء!


فكلتك أكبر مما تتصور أيها "الفتى الجبار"...
ثم بينما كان "نبيل" يساعد والده في المخزن...
هه؟ صفارة الشرطة
هذه مهمة لنا!


وبعد لحظة انطلق الرجلان... "الفتى الجبار" و"الرجل القوي"...


وفي تلك اللحظة دخلت المخزن "وداد شوقي" وأمها...
آه... صفارة الشرطة و"نبيل" ليس في المخزن ترى هل هو "الفتى الجبار"؟
ووالده ليس هنا، ترى هل "شريف" هو "الرجل القوي"؟ سأحقق في الأمر عند عودته!!
وفي أثناء ذلك، عندما دخل "الفتى الجبار" بنك "زوس"...
ها! ها! لم نخش اقتحام البنك لأننا مزودون بهذا!...
ماذا؟ "الكريبتونيت"؟ المادة الوحيدة التي تفتك بي؟


ولكنه لا يؤثر فيّ، سأصلح القضبان الحديدية فيما بعد!
"الكريبتونيت" لا يؤثر على والدي لأنه من سكان الأرض!


باستطاعتنا أن نطير بهم إلى مركز الشرطة، ولكن لدينا مهمة أخرى!
مهمة أخرى؟ ماذا تقصد؟

يتبع

ملخص ما نشر : بدأ "القرصان الأسود" بالبحث على حاكم اسبانيا"...














وفي الأيام التالية خضع الناس لحكم "دون كارلوس" الطاغية ...
لو كان الحاكم حيّاً لما توصّلنا إلى هذا الشقاء!
الحاكم حيّ وبحاجة إلى رجال لإعادته إلى الحكم !!


وفي جميع الأماكن العامة ...
أقدّم ذراعي الأيمن لخدمة الحاكم!
الحاكم بحاجة إلى ذراعيك الإثنين


وذات يوم ذهب "كارلوس" لزيارة المسجون...
أين سيّدك الكونت فالدني لم أره منذ زمن طويل؟!
لا تقلق يا سيدي، إنه يخدمك بأمانة!
وعندما نزل "كارلوس" إلى الزنزانة السفلى..
صباح الخير يا أبي، جئت لأبشرك أنني سأتوّج غداً !!
توسلاتك لا فائدة منها، ستقضي بقية أيامك تستعيد ذكريات ماضيك ها! ها!


وفي اليوم التالي... انتشر الخبر... سيعتلي "دون كارلوس" عرش "اسبانيا"...


وبينما أوشك التاج أن يستريح فوق رأس "كارلوس"...
مهلاً... لن يصبح هذا الخائن حاكماً!

انظروا... انا هو الحاكم "فيليب"...

وكانت هذه الحركة بمثابة إشارة كي يتقدم جنود الحاكم...

ها... ها... اقطعوهم إربًا ولا ترحموا أحدًا!

وبالرغم من شجاعة جنود الحاكم ولكن الجنود المرتزقة كانوا يفوقونهم عددًا...








قضى "القرصان الأسود" على الثوار ، وأنقذ عرش "أسبانيا"!
دماؤك أيها الحاكم ستلطخ سيفي!

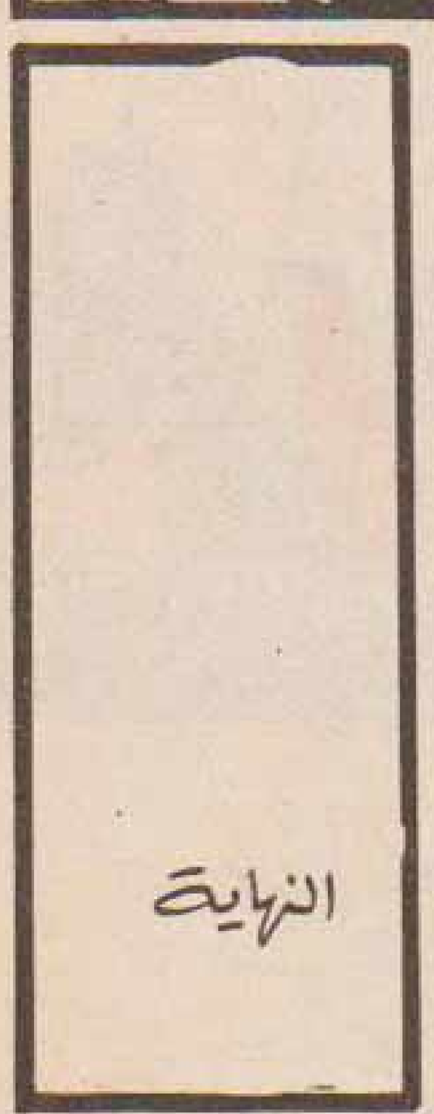

وحالما شعر الحاكم باقتراب الأجل، ظهر فجأة "القرصان الأسود"...
عجلت في الكلام أيها الرجل!


وفي الحال اشتبك المرتزق مع "القرصان الأسود"...
أيها المستأجر النذل سأحطم عظامك!
وأنا سأقضي على الرجل الذي يفسد مشاريعي ورغباتي!


ولكن القرصان انحنى فجأة فأصيب كل من الرجلين بسيف الآخر...
آخ !!
آخ !!


هات الخائن، ولكن كم يؤسفني إن أبي كان شريرًا !!
انتهت مهمتي، والآن سيختفي "القرصان الأسود"


في اليوم التالي، في قصر الحاكم ...
هل اقتنعت أن القرصان هو خادم الشعب ياسيدي!
نعم يا "فالور" ليتك شاهدت شجاعته، أردت مكافأته فاختفى


النهاية













ريفورم

Reform

جوائز المسابقة

٥ آلات الكترونية حاسبة

١٠ أطقم غوص (كفيتان ونظارة سباحة)

٥٠ قلم ريفورم

١٠ اشتراكات لمدة ٣ أشهر في سوبرمان

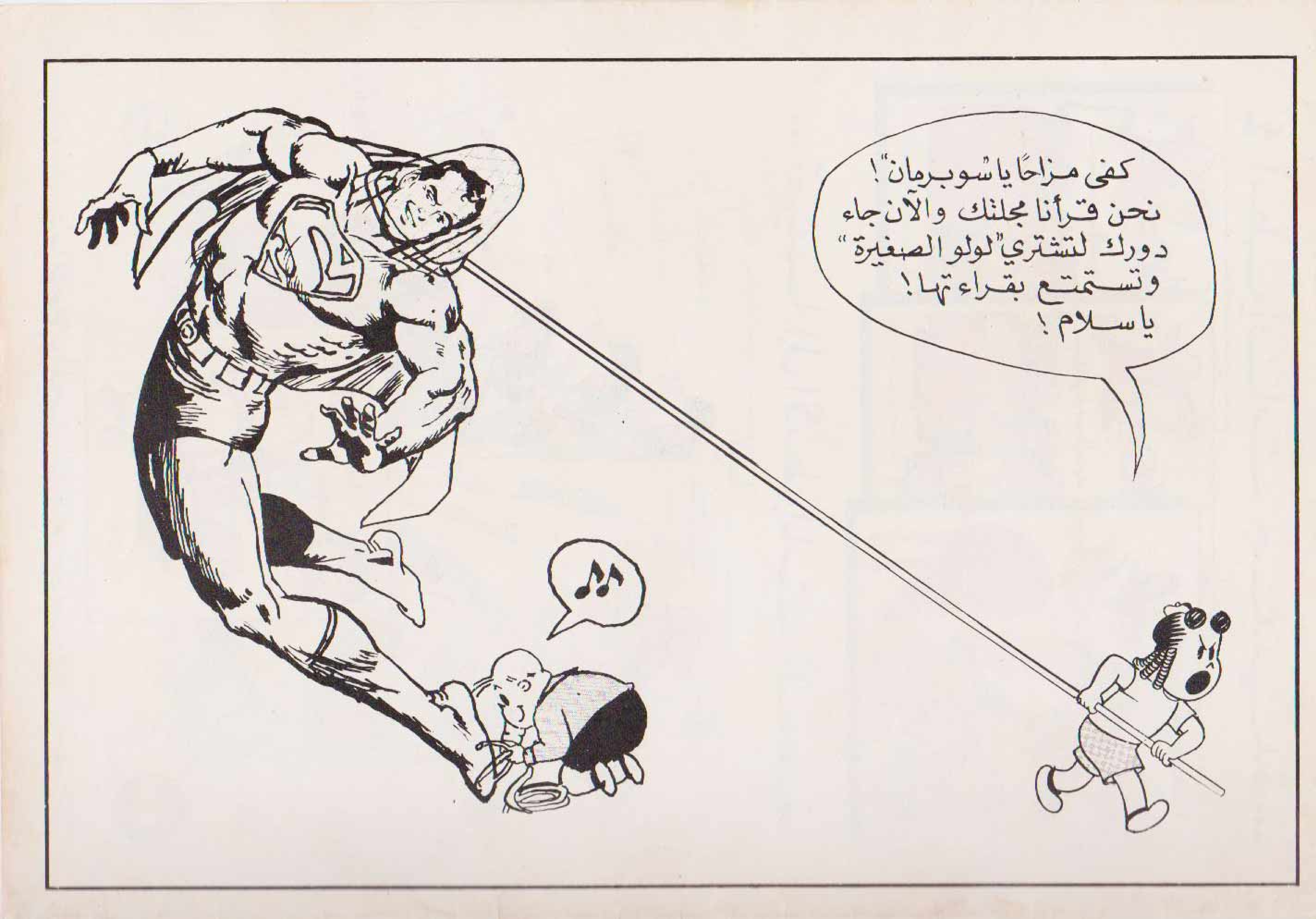
ارسل جوابك إلى: مسابقة ريفورم - ص. ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

قسيمة الإشتراك

الجواب:

الإسم:

العنوان:


كفى مزاحًا يا "سوبرمان"!
نحن قرأنا مجلتك والآن جاء
دورك لتشتري "لولو الصغيرة"
وتستمتع بقراءتها!
يا سلام!